

# K-ARTMARKET

2020년 1월 경매시장 분석

재단법인 예술경영지원센터  
주식회사 앤에이앤



# 목차

I. 경매시장동향.....	2
1.1 경매사별 통계.....	2
1.2 경매사별 작품낙찰총액 비중.....	3
1.2.1 최고 비중 경매사 - “케이옥션”.....	3
1.3 온라인/오프라인별 통계.....	5
1.3.1 온라인 통계.....	5
1.3.2 오프라인 통계.....	6
1.4 경매사별 분석 결과.....	6
II. 경매낙찰 랭킹리포트.....	7
2.1 경매 작품낙찰금액 TOP10.....	7
2.2 작가별 경매 출품 작품수 TOP10.....	10
2.3 작가별 경매 작품낙찰총액 TOP10.....	10
2.4 경매사별 최고 작품낙찰금액 리스트.....	11

- 본 보고서는 재단법인 예술경영지원센터의 K-ARTMARKET(www/k-artmarket.kr) 데이터와 (주)앤에이앤의 데이터를 기반으로 작성하였습니다.

1. K-ARTMARKET 데이터
2. (주)앤에이앤 데이터
3. 국내 미술품 경매회사에서 거래된 미술작품 데이터를 기반으로 작성하며 아트상품, 명품, 유가증권 등은 제외
4. 해외 경매에서 거래된 미술작품의 낙찰작품금액은 환율에 따라 상이할 수 있습니다.
5. 분석 및 통계에 사용된 경매는 다음과 같습니다.

아이옥션	제 39회 장터경매
에이옥션	2020년 1월 135회 온라인 PART1
	2020년 1월 135회 온라인 PART2
	2020년 1월 136회 온라인
케이옥션	2020년 1월 22일 메이저경매
	2020년 1월 7일 자선+프리미엄 온라인 미술품 경매
	케이옥션 2020년 1월 6일 위클리 온라인 미술품 경매
	케이옥션 2020년 1월 13일 위클리 온라인 미술품 경매
	케이옥션 2020년 1월 20일 위클리 온라인 미술품 경매
	케이옥션 2020년 1월 27일 위클리 온라인 미술품 경매

# I. 경매시장동향

## 1.1 경매사별 통계

2020년 1월은 총 10회 경매(국내 온라인 8회, 국내 오프라인 2회)가 진행되었다. 작품낙찰총액은 총 7,128,780,000원으로 총 출품 작품수는 1,401점, 낙찰 작품수 770점, 평균 낙찰률은 52%이다.

경매사	출품 작품수(점)	낙찰 작품수(점)	낙찰률(%)	작품낙찰총액
아이옥션	246	229	93%	202.5
에이옥션	282	-	-	-
케이옥션	873	541	62%	6,926.2
합계	1,401	770	52%	7,128.7

표 1. 2020년 1월, 미술품 경매사별 출품 작품수, 낙찰 작품수, 낙찰률, 작품낙찰총액(단위:백만 원)

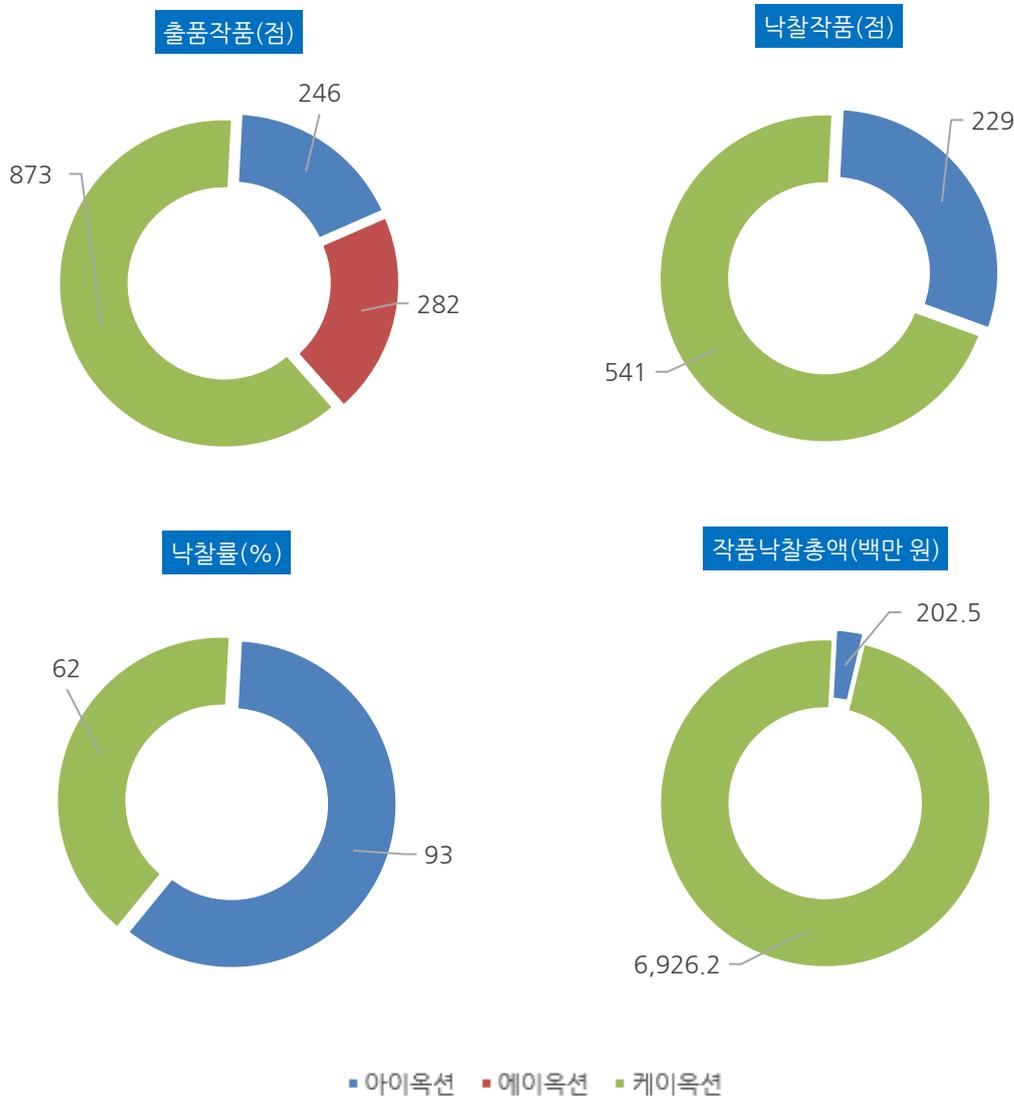


그림 1. 2020년 1월 경매사별 통계 그래프

## 1.2 경매사별 작품낙찰총액 비중

2020년 1월 작품낙찰총액의 가장 높은 비중을 차지한 옥션은 “케이옥션”으로 작품낙찰총액 6,926,230,000원을 기록하며 97.16%의 비중을 차지하였다.

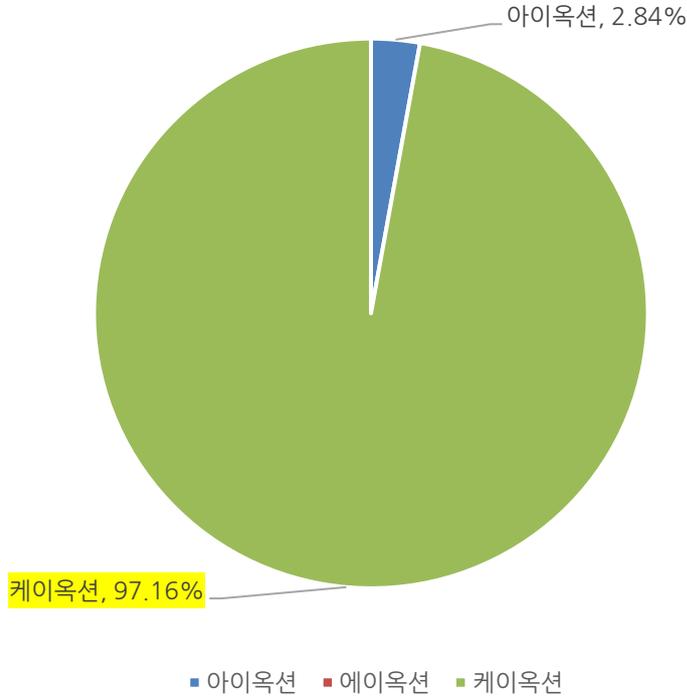


그림 2. 2020년 1월 경매사별 작품낙찰총액 비중도

### 1.2.1 최고 비중 경매사 - “케이옥션”

“케이옥션”은 총 6회의 경매(온라인 5회, 오프라인 1회)를 진행하였으며, 그 중 오프라인 경매인 “2020년 1월 22일 메이저경매”의 작품낙찰총액이 6,094,100,000원을 기록하였다. 해당 경매에서는 총 160점의 작품이 출품되었으며 그 중 114점의 작품이 낙찰되어 낙찰률은 71.3%를 기록하였다.

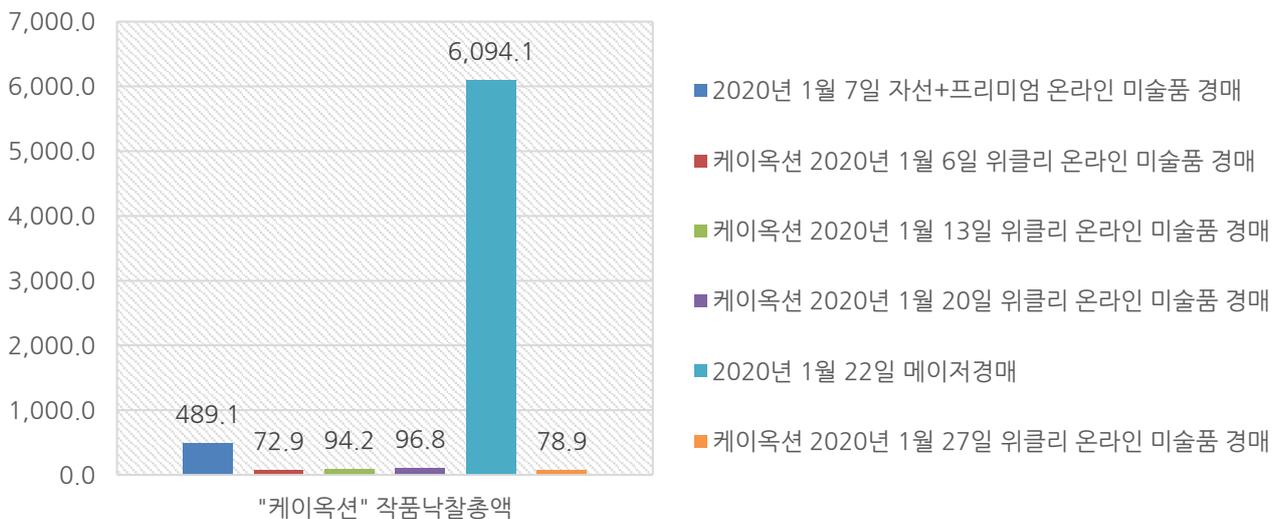


그림 3. 2020년 1월 “케이옥션” 작품낙찰총액(단위:백만 원) 그래프

“케이옥션” 2020년 1월 경매 중 작품낙찰금액 상위 TOP3를 기록한 작품도 모두 “2020년 1월 22일 메이저경매”에서 낙찰되었다. 작품낙찰금액 1위는 “천경자” 작가의 [꽃을 든 여인] 작품으로 700,000,000원에 낙찰되었다. “정상화” 작가의 [무제 82-6-B] 작품과, “이우환” 작가의 [Dialogue] 작품이 모두 500,000,000원에 낙찰되어 공동 2위에 이름을 올렸다.

	작가	작품명	작품낙찰금액	옥션명
1	천경자	꽃을 든 여인	700,000	2020년 1월 22일 메이저경매
2	정상화	무제 82-6-B	500,000	2020년 1월 22일 메이저경매
2	이우환	Dialogue	500,000	2020년 1월 22일 메이저경매

표2. 2020년 1월 “케이옥션” 작품낙찰금액 상위 TOP3 (단위:천 원)

1. 천경자, 꽃을 든 여인



700,000,000원 낙찰

2. 정상화, 무제 82-6-B



500,000,000원 낙찰

2. 이우환, Dialogue



500,000,000원 낙찰

### 1.3 온라인/오프라인별 통계

2020년 1월은 총 10회의 경매가 진행되었다. 그 중 총 8회가 온라인 경매로 진행되었으며 온라인 경매의 출품 작품수 995점 중 427점이 낙찰되면서 낙찰률 42.9%를 기록하였다. 온라인 경매의 작품낙찰총액은 832,130,000원이다. 오프라인 경매는 총 2회 진행되었으며 출품 작품수 406점 중 낙찰 작품수 343점을 기록, 낙찰률 84.5%로 작품낙찰총액은 6,296,650,000원이다.

	출품 작품수(점)	낙찰 작품수(점)	낙찰률(%)	작품낙찰총액
온라인	995	427	42.9%	832.1
오프라인	406	343	84.5%	6,296.6
합계	1,401	770	63.7%	7,128.7

표 3. 2020년 1월, 온라인/오프라인별 출품 작품수, 낙찰 작품수, 낙찰률, 작품낙찰총액(단위:백만 원)

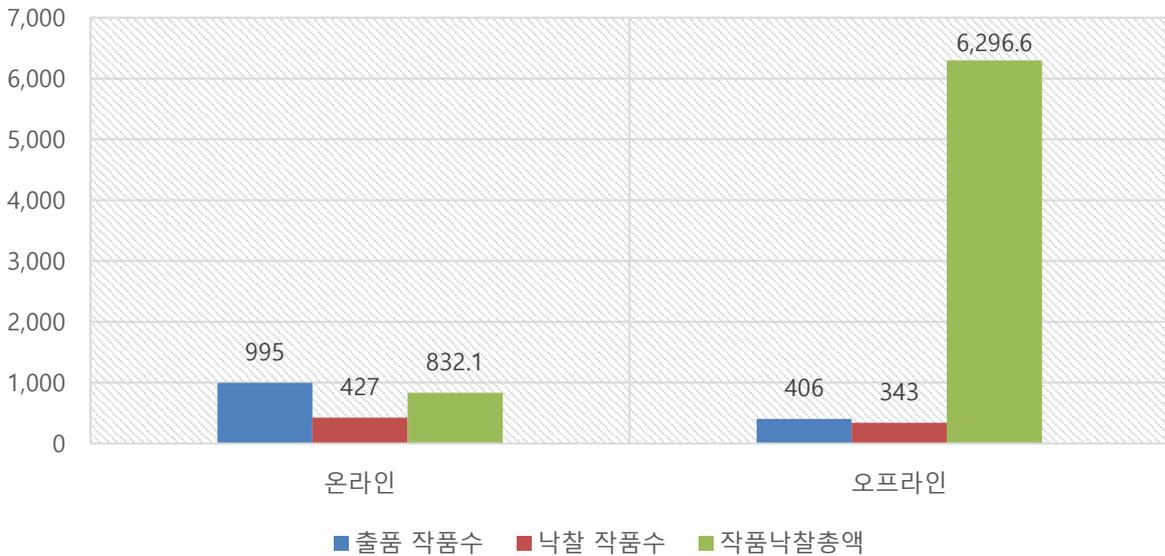


그림 4. 2020년 1월, 온라인/오프라인별 출품 작품수, 낙찰 작품수, 낙찰률, 작품낙찰총액(단위:백만 원)

#### 1.3.1 온라인 통계

2020년 1월 진행된 총 8회의 온라인 경매 중 가장 높은 작품낙찰총액을 기록한 경매는 케이옥션에서 1월 7일 진행된 “2020년 1월 7일 자선+프리미엄 온라인 미술품 경매”로 작품낙찰총액 489,120,000원을 기록하였다. 해당 경매에서는 총 134점이 출품되었으며 그 중 85점의 작품이 낙찰되었다.

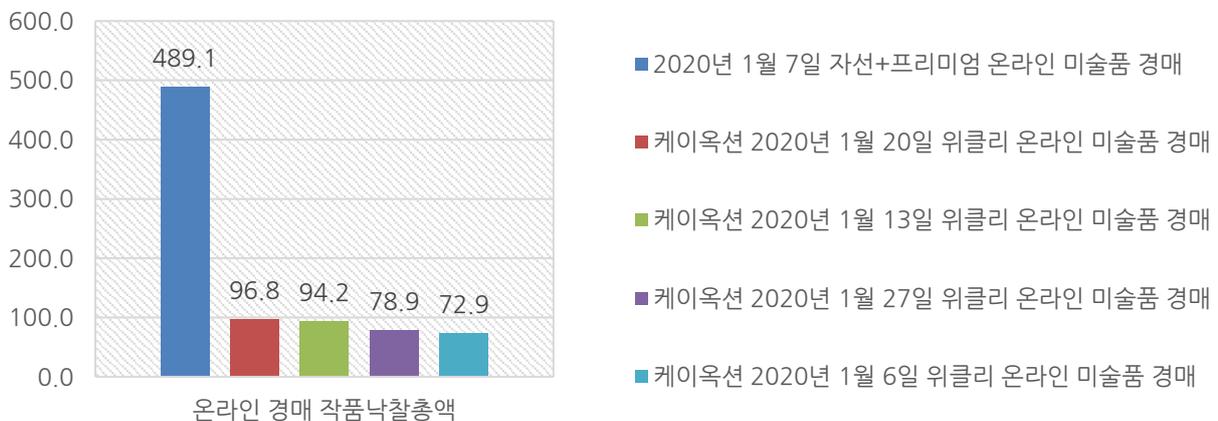


그림 5. 2020년 1월 온라인 경매 작품낙찰총액(단위:백만 원) TOP5 그래프

### 1.3.2 오프라인 통계

2020년 1월 진행된 총 2회의 오프라인 경매 중 가장 높은 작품낙찰총액을 기록한 경매는 케이옥션에서 1월 22일 진행된 “2020년 1월 22일 메이저경매”로 작품낙찰총액 6,094,100,000원을 기록하였다. 해당 경매에서는 출품된 총 160점의 작품 중 114점의 작품이 낙찰되어 낙찰률 71.2%를 기록하였다.

경매명	출품 작품수(점)	낙찰 작품수(점)	낙찰률(%)	작품낙찰총액
케이옥션 2020년 1월 22일 메이저경매	160	114	71%	6,094.1
아이옥션 제 39회 장터경매	246	229	93%	202.5

표 4. 2020년 1월, 오프라인 경매별 출품 작품수, 낙찰 작품수, 낙찰률, 작품낙찰총액(단위:백만 원)

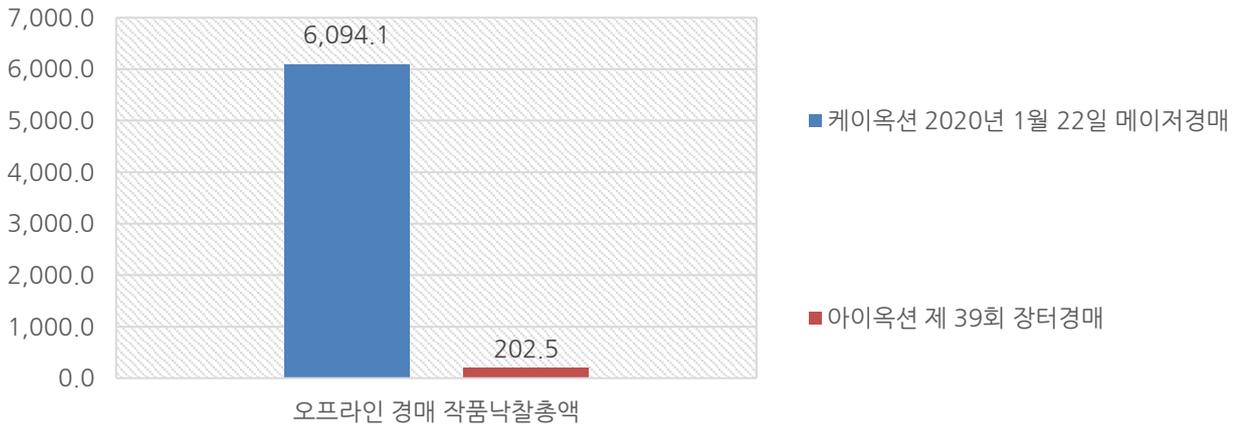


그림 6. 2020년 1월 오프라인 경매 작품낙찰총액(단위:백만 원) 그래프

## 1.4 경매사별 분석 결과

아이옥션은 2020년 1월 국내 오프라인 경매 1회를 진행하였다. 아이옥션의 총 출품 작품수 246점 중 229점이 낙찰되어 93%의 높은 낙찰률을 기록하였으며 2020년 1월 전체 경매의 2.84%의 비중을 차지하였다. 작품낙찰 총액은 202,550,000원을 기록하였으며 가장 높은 작품낙찰금액을 기록한 작품은 “제 39회 장터경매”에서 낙찰된 “정약용” 작가의 [간찰] 작품으로 18,000,000원에 낙찰되었다.

에이옥션은 2020년 1월 “2020년 1월 135회 온라인 PART1”, “2020년 1월 135회 온라인 PART2”, “2020년 1월 136회 온라인” 총 3회의 온라인 경매를 진행하였다. 총 282점의 작품을 출품하였으나 낙찰가를 공개하지 않았다.

케이옥션은 총 873점의 출품 작품 중 541점이 낙찰되어 작품낙찰총액 6,926,230,000원을 기록하였으며 2020년 1월 전체 경매 중 가장 높은 97.16%의 비중을 차지하였다. 국내 온라인 경매 5회, 국내 오프라인 경매 1회 총 6회의 경매를 진행하였으며 국내 오프라인 경매 “2020년 1월 22일 메이저경매”에서 작품낙찰총액 6,094,100,000원의 작품낙찰총액을 기록하였다. 한편 케이옥션은 “2020년 1월 7일 자선+프리미엄 온라인 미술품 경매”를 비롯한 온라인 경매 5회에서 713점의 작품을 출품하였으나 낙찰가를 공개하지 않았다.

## II. 경매낙찰 랭킹리포트

### 2.1 경매 작품낙찰금액 TOP10

2020년 1월 가장 높은 작품낙찰금액을 기록한 작품은 “천경자” 작가의 [꽃을 든 여인] 작품으로 케이옥션 국내 오프라인 경매 “2020년 1월 22일 메이저경매”에서 700,000,000원의 작품낙찰금액을 기록하였다. “천경자” 작가의 [여인] 작품 역시 해당 경매에서 160,000,000원에 낙찰되어 작품낙찰금액 10위를 기록하였다. 더불어 작품낙찰금액 공동 10위에는 “윤형근” 작가의 [Burnt Umber & Ultramarine] 작품과 “김환기” 작가의 [1-ⅢⅢ-69#49] 작품이 이름을 올렸다.

	작가	작품명	작품낙찰금액	경매사	옥션명
1	천경자	꽃을 든 여인	700,000	케이옥션	2020년 1월 22일 메이저경매
2	정상화	무제 82-6-B	500,000	케이옥션	2020년 1월 22일 메이저경매
2	이우환	Dialogue	500,000	케이옥션	2020년 1월 22일 메이저경매
4	정상화	무제 87-7-A	380,000	케이옥션	2020년 1월 22일 메이저경매
5	박서보	묘법 No. 4-82	350,000	케이옥션	2020년 1월 22일 메이저경매
6	쿠사마 야요이 Kusama Yayoi	Pumpkin (B.B.B)	290,000	케이옥션	2020년 1월 22일 메이저경매
7	이우환	조응	180,000	케이옥션	2020년 1월 22일 메이저경매
8	이용우	강산무진도 (江山無盡圖)	170,000	케이옥션	2020년 1월 22일 메이저경매
9	이중섭	돌아오지 않는 강	165,000	케이옥션	2020년 1월 22일 메이저경매
10	천경자	여인	160,000	케이옥션	2020년 1월 22일 메이저경매
10	윤형근	Burnt Umber & Ultramarine	160,000	케이옥션	2020년 1월 22일 메이저경매
10	김환기	1-ⅢⅢ-69#49	160,000	케이옥션	2020년 1월 22일 메이저경매

표 5. 2020년 1월 경매 낙찰가 TOP10(단위:천 원)

#### 1. 천경자, 꽃을 든 여인



700,000,000원 낙찰, 케이옥션

#### 2. 정상화, 무제 82-6-B



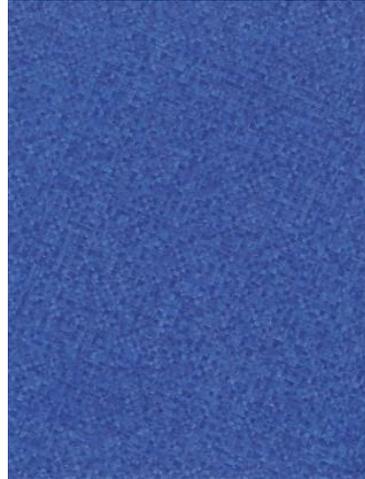
500,000,000원 낙찰, 케이옥션

2. 이우환, Dialogue



500,000,000원 낙찰, 케이옥션

4. 정상화, 무제 87-7-A



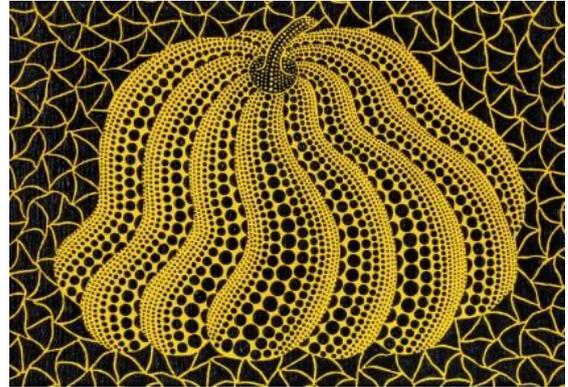
380,000,000원 낙찰, 케이옥션

5. 박서보, 묘법 No. 4-82



350,000,000원 낙찰, 케이옥션

6. 쿠사마 야요이, Pumpkin (B.B.B)



290,000,000원 낙찰, 케이옥션

7. 이우환, 조응



180,000,000원 낙찰, 케이옥션

7. 이용우, 강산무진도 江山無盡圖



170,000,000원 낙찰, 케이옥션

9. 이증섭, 돌아오지 않는 강



165,000,000원 낙찰, 케이옥션

10. 천경자, 여인



160,000,000원 낙찰, 케이옥션

10. 윤형근, Burnt Umber & Ultramarine



160,000,000원 낙찰, 케이옥션

10. 김환기, 1-III-69#49



160,000,000원 낙찰, 케이옥션

## 2.2 작가별 경매 출품 작품수 TOP10

2020년 1월 작가별 경매 출품 작품수 상위 TOP10 중 가장 많은 출품 작품수를 기록한 작가는 “이왈중” 작가로 총 23점의 작품을 출품하였다. 23점의 출품 작품 중 총 17점의 작품이 낙찰되었으며 작품낙찰총액은 71,890,000원이다. 그 중 가장 높은 작품낙찰금액을 기록한 작품은 케이옥션 국내 오프라인 경매 “2020년 1월 22일 메이저경매”에 출품된 [제주생활의 중도] 작품으로 26,000,000원에 낙찰되었다.

작가	출품 작품수(점)	낙찰 작품수(점)	낙찰률(%)
이왈중	23	17	74%
김종학	19	11	58%
김기창	16	10	63%
허백련	16	10	63%
김창열	15	13	87%
김환기	15	11	73%
이대원	14	9	64%
민경갑	14	9	64%
김원숙	12	6	50%
이상범	11	8	73%

표 6. 2020년 1월 작가별 경매 출품 작품수 TOP10

## 2.3 작가별 경매 작품낙찰총액 TOP10

2020년 1월 작가별 경매 작품낙찰총액 상위 TOP10 중 가장 높은 작품낙찰총액을 기록한 작가는 “천경자” 작가로 작품낙찰총액 972,800,000원을 기록하였다. “천경자” 작가는 2020년 1월 총 9점의 작품을 출품하였으며 그 중 6점의 작품이 낙찰되었다. 해외 작가로는 “쿠사마 야요이 Kusama Yayoi” 작가의 작품낙찰총액이 353,500,000원으로 6위를 기록하였으며 “쿠사마 야요이” 작가는 총 5점의 출품 작품 중 4점이 낙찰되었다.

	작가	작품낙찰총액		작가	작품낙찰총액
1	천경자	972.8	6	쿠사마 야요이 Kusama Yayoi	353.5
2	정상화	921.1	7	이용구	170.0
3	이우환	693.2	8	김창열	169.1
4	박서보	621.0	9	이중섭	165.0
5	김환기	374.3	10	윤형근	160.0

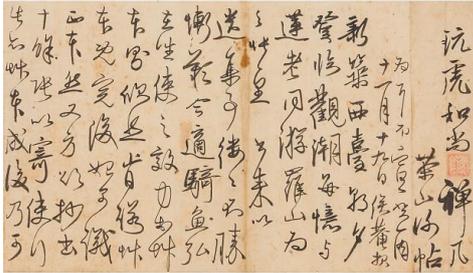
표 7. 2020년 1월 작가별 경매 작품낙찰총액 TOP10(단위:백만 원)

## 2.4 경매사별 최고 작품낙찰금액 리스트

경매사	작가	작품	경매명	작품낙찰금액
아이옥션	정약용	간찰	제 39회 장터경매	18,000
케이옥션	천경자	꽃을 든 여인	2020년 1월 22일 메이저경매	700,000

표 8. 2020년 1월 경매사별 최고가격 작품리스트(단위:천 원)

아이옥션 - 정약용, 간찰



18,000,000원 낙찰

케이옥션 - 천경자, 꽃을 든 여인



700,000,000원 낙찰